

# CATALOGUE DE FORMATIONS \_\_\_\_\_



ZELIA SMITH  
ARTISANE TEXTILE

---

# SOMMAIRE

---

La formatrice : Zélia Smith	4
L'atelier	6
Formation professionnelle & prise en charge	8
Informations pratiques	12
Formation broderie à l'aiguille	14
Formation broderie au crochet de Lunéville	18
Formation broderie Sashiko	22
Formation Tufting	26

---







# LA FORMATRICE : ZÉLIA SMITH

Zélia Smith, diplômée des Métiers d'Arts du Textile à l'ESAA Duperré (Paris), est une formatrice renommée spécialisée dans les métiers d'arts du fil. Depuis 2011, elle a acquis une expertise variée, allant de la création de costumes de scène sur mesure à la broderie, en passant par la sérigraphie, la teinture végétale ou encore le tufting.

Après ses études à Paris, Zélia s'est formée aux métiers du costume à Lyon. Avec huit ans d'expérience en tant que costumière-réalisatrice au sein des prestigieux ateliers costumes de l'Opéra National de Lyon, elle a l'occasion de découvrir les différentes facettes du métier telles que la coupe sur mesure, la couture floue ou encore la patine. Elle collabore également avec des institutions renommées telles que le Grand Théâtre de Bordeaux, les Ateliers Cornejo de Madrid ou encore le Théâtre National de Chaillot.

En 2019, forte de son expérience, Zélia crée son propre atelier dans le quartier de la Croix-Rousse à Lyon, mettant en avant ses valeurs éthiques et son engagement en utilisant des matériaux locaux, privilégiant les textiles revalorisés et collaborant avec des marques françaises telles que la maison Hermès.

Zélia partage sa passion et transmet ses savoir-faire en proposant des cours et ateliers de broderie depuis 2017. En 2021, elle étend son offre à des formations plus approfondies, accueillant ainsi des professionnels dans son atelier.

# L'ATELIER

Au cœur de la Croix-Rousse, l'Atelier Zélia Smith offre une variété de formations ouvertes à tous.tes. Doté d'équipements complets pour un apprentissage optimal, vous pouvez vous immerger dans l'univers de la broderie à l'aiguille, du crochet de Lunéville, du tufting, et même de la broderie sashiko.

Les installations de l'atelier permettent à chaque participant.e de venir les mains vides. Tout le matériel nécessaire, outils et consommables, sont inclus dans le coût de la formation et mis à disposition pendant toute sa durée.

Les infrastructures comprennent des métiers à broder traditionnels en bois et des tréteaux inclinables réglables en hauteur. L'éclairage est assuré par des lampes loupes et des LED en lumière naturelle. L'atelier est équipé d'une gamme complète d'outillages de couture et de broderie, ainsi que d'une variété de fils, perles, et de fournitures.

Pour les amateurs de tufting, tout l'outillage nécessaire, des différents pistolets aux tondeuses, est à disposition ainsi que des châssis artisanaux de 60x60 cm. Des colles et doublures variées sont également fournies en fonction des projets des participant.es.. De plus, l'intégralité du nuancier de fils 100% laine française de la marque FONTY est disponible.

À l'atelier Zélia Smith, l'environnement est propice à l'apprentissage et à la créativité, avec un accès complet à un assortiment de matériaux de qualité.

° À l'issue du stage, une liste de fournisseurs et ressources en ligne vous sera transmise pour poursuivre votre découverte une fois chez vous.





# FORMATIONS PROFESSIONNELLES & PRISE EN CHARGE

Les formations proposées dans ce catalogue sont accessibles à tous.tes, quel que soit votre niveau. Le choix d'accueillir des petits groupes (2 à 4 personnes selon les thématiques) nous permet de nous adapter aux besoins et envies de chacun.es.

Il vous est possible de financer votre formation de manière personnelle (vous pouvez dès maintenant vous inscrire directement sur le site [www.zeliasmith.com](http://www.zeliasmith.com) dans l'onglet formation à la date de votre choix).

Selon votre statut, il est aussi possible de demander une prise en charge par votre employeur ou différents organismes de financement (OPCA) qui dépendent de votre profession et de votre secteur d'activité (tel que l'AFDAS pour les intermittents du spectacle ou affilié.es à la Maison des artistes par exemple).

> Malheureusement, aucune prise en charge n'est possible via Pôle emploi ou le CPF.

> Dans la mesure du possible, essayez de prendre contact avec nous au minimum 6 semaines avant la date du stage (votre place à la formation ne sera réservée qu'après signature du devis par votre OPCA) car les délais de réponse peuvent être plus ou moins longs selon les administrations.



## ÉTAPE 1 :

Connaître mon organisme de prise en charge :

Selon votre statut et la nature de votre activité, un code APE / NAF vous est attribué. C'est celui-ci qui va déterminer l'organisme de prise en charge de votre formation et donc : les critères, les délais pour déposer un dossier, les délais de remboursement, les montants pris en charge et le taux horaire maximum par an. (Assurez-vous que votre OPCA prend en charge des formations non qualifiantes et non diplômantes.)

<https://www.le-compte-personnel-formation.com/trouver-mon-opca-pour-mon-compte-formation-avec-le-code-naf-ou-ape/>

## ÉTAPE 2 :

Remplir le formulaire de prise en charge :

Une fois votre OPCA identifié, veuillez remplir le formulaire en suivant le lien suivant. La possibilité du projet de financement ne sera étudiée que si toutes les informations nécessaires sont transmises.

<https://forms.gle/WLgq4nSGvT41Spmx5>

## ÉTAPE 3 :

Réception de votre dossier :

Une fois le formulaire reçu, nous éditons et vous faisons suivre un dossier contenant tous les documents nécessaires à transmettre à votre OPCA pour une demande de prise en charge.

## ÉTAPE 4 :

Demande de financement auprès de votre OPCA :

Vous transmettez votre dossier complet (devis, programme, etc ...) à votre organisme de financement à la formation.

Les délais de traitement de chaque dossier peuvent être plus ou moins longs selon les administrations, mais gardez en tête qu'une durée de 3 à 4 semaines minimum peut être nécessaire avant l'obtention d'une réponse. Ainsi, plus votre dossier est prêt rapidement, plus vite nous pourrons organiser votre formation à l'atelier !

## ÉTAPE 5 :

Votre demande de financement a été acceptée :

Rendez-vous à l'atelier très bientôt pour suivre votre formation !



# INFORMATIONS PRATIQUES

**LE LIEU**, la formation aura lieu en présentiel à l'atelier Zélia Smith, situé en rez de chaussée du 12 rue Dumenge 69004 LYON, sur le plateau de la Croix-Rousse.

**LES HORAIRES**, les formations de 5 jours (35h) se déroulent du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h30.

Les dates des formations tufting de 3 jours (21h) sont à définir ensemble, sur des journées consécutives de 7h : de 9h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h30. L'atelier sera fermé sur l'heure de pause déjeuner entre 12h30 et 13h30. De nombreux points de restauration entourent l'atelier.

**ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour que nous échangions autour de la possibilité de votre venue si votre situation de handicap nécessite des aménagements particuliers.

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**, un QCM vous sera proposé à l'entrée et à l'issue du stage. Une grille d'évaluation sera réalisée, tout au long du stage, sur la base d'échantillons réalisés ou de contrôles continus.

**RESSOURCES**, l'atelier est équipé de tous les aménagements nécessaires à la bonne réalisation du stage (mobilier ergonomique, métiers artisanaux manufacturés, loupes, lumières LED). Vous aurez accès à une bibliothèque d'échantillons et d'ouvrages dédiés à la technique. À l'issue du stage, une liste de fournisseurs et ressources en ligne vous sera transmise pour poursuivre votre découverte une fois chez vous.

# FORMATION BRODERIE À L'AIGUILLE

---

**Tarif financement personnel :** 715 €

**Tarif formation professionnelle :** 1950€ HT

**Durée :** 35h/ semaine - 7h/ jour pendant 5jours

## LES DATES :

	Du 22 Avril au 26 Avril 2024
Du 12 Février au 16 Février 2024	Du 29 Avril au 03 Mai 2024
Du 19 Février au 23 Février 2024	Du 17 Juin au 21 Juin 2024
Du 26 Février au 01 Mars 2024	Du 24 Juin au 28 Juin 2024
Du 04 Mars au 08 Mars 2024	Du 08 Juillet au 12 Juillet 2024
Du 08 Avril au 12 Avril 2024	Du 15 Juillet au 19 Juillet 2024
Du 15 Avril au 19 Avril 2024	Du 22 Juillet au 26 Juillet 2024

---

La formation a pour objectif de vous rendre autonome sur la mise en place d'un ouvrage de broderie à l'aiguille.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les différents outils nécessaires à la pratique de la broderie, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir reconnaître la composition d'un tissu et d'un fil, et savoir adapter sa nature à un projet précis
- Maîtriser le montage d'un métier ou un tambour à broder quel que soit le tissu utilisé,
- Maîtriser les points de base de contour et de remplissage, ainsi que les points combinés et décoratifs avec différents fils.
- Savoir utiliser différents types de finition de point selon la nature du projet.



## CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du matériel et technologie textile
- Montage d'un métier à broder et d'un tambour rembourré
- Découverte de différentes méthodes de transfert de motif sur le support choisi
- Techniques de démarrage et d'arrêt, avec et sans nœuds
- Catalogue de points de contour et de remplissage
- Autonomie - points combinés, début de création d'un projet personnel assisté

## PUBLIC

Cette formation s'adresse à un public professionnel des métiers du textile (styliste, costumier, designer ou créateur textile, restaurateur, décorateur, artisan d'art), comme à un public de particulier curieux de découvrir un savoir-faire complémentaire.

La formation d'initiation à la broderie à l'aiguille aura lieu en groupe de 4 personnes maximum. Les petits groupes permettent un suivi personnalisé de chacun.e des participant.es.

## PRÉREQUIS

La formation étant accessible aux débutant.es, aucun pré-requis technique n'est exigé à l'entrée. Cependant, la broderie étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage.

Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture seront un plus.

## POURSUITES POSSIBLES

Vous pouvez compléter cette formation avec l'initiation au crochet de Lunéville et/ou avec celle de broderie japonaise dite "Sashiko"





# FORMATION BRODERIE AU CROCHET DE LUNÉVILLE

---

**Tarif financement personnel :** 750 €

**Tarif formation professionnelle :** 1950€ HT

**Durée :** 35h/ semaine - 7h/ jour pendant 5jours

## LES DATES :

	Du 22 Avril au 26 Avril 2024
Du 12 Février au 16 Février 2024	Du 29 Avril au 03 Mai 2024
Du 19 Février au 23 Février 2024	Du 17 Juin au 21 Juin 2024
Du 26 Février au 01 Mars 2024	Du 24 Juin au 28 Juin 2024
Du 04 Mars au 08 Mars 2024	Du 08 Juillet au 12 Juillet 2024
Du 08 Avril au 12 Avril 2024	Du 15 Juillet au 19 Juillet 2024
Du 15 Avril au 19 Avril 2024	Du 22 Juillet au 26 Juillet 2024

---

Être autonome sur la mise en place, la réalisation et les finitions d'un projet brodé au crochet de Lunéville

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les différents outils nécessaires à la pratique de la broderie au crochet de Lunéville, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir reconnaître la composition d'un tissu et d'un fil, et savoir adapter sa nature à un projet précis
- Savoir monter un métier ou un tambour à broder quel que soit le tissu utilisé,
- Maîtriser la broderie au crochet de Lunéville (maniement du crochet, maîtrise du point de chaînette, pose de fournitures et tous types de perles)

## CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du matériel et technologie textile
- Monter un métier à broder
- Techniques de démarrage et d'arrêt
- Technique - points de chaînette
- Technique - pose de perles
- Réalisation d'un tambour rembourré
- Autonomie - points fantaisie, début de création d'un projet personnel assisté

## PUBLIC

Cette formation s'adresse à un public professionnel des métiers du textile (styliste, costumier, designer ou créateur textile, restaurateur, décorateur, artisan d'art), comme à un public de particulier curieux de découvrir un savoir-faire complémentaire

La formation d'initiation à la broderie à l'aiguille aura lieu en groupe de 4 personnes maximum. Les petits groupes permettent un suivi personnalisé de chacun.e des participant.es.

## PRÉREQUIS

La formation est accessible aux débutant.es au crochet de Lunéville, mais il est très fortement conseillé de maîtriser la technique de la broderie à l'aiguille pour apprécier cette formation. Cependant, la broderie étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage. Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture seront un plus.

## POURSUITES POSSIBLES

Vous pouvez compléter cette formation avec l'initiation au crochet de Lunéville et/ou avec celle de broderie japonaise dite "Sashiko"







# FORMATION BRODERIE JAPONAISE «SASHIKO»

---

**Tarif financement personnel :** 750 €

**Tarif formation professionnelle :** 1950€ HT

**Durée :** 35h/ semaine - 7h/ jour pendant 5jours

## LES DATES :

Du 06 Mai au 10 Mai 2024

Du 13 Mai au 17 Mai 2024

Du 01 Juillet au 05 Juillet 2024

---

La formation a pour objectif de vous rendre autonome sur la mise en place d'un projet de broderie japonaise dite Sashiko

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les différents outils et consommables (toiles et fils spécifiques) nécessaires à la pratique du Sashiko, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir préparer et créer son propre motif Sashiko
- Maîtriser différentes techniques de report de motifs sur tissu
- Savoir s'adapter à différents supports

## CONTENU DE LA FORMATION

Présentation du matériel spécifique (ciseaux, aiguilles)

- Présentation des matières consommables (fibres naturelles et synthétiques, toiles et doublures, fils)
  - Apprendre à reproduire son motif ou sa trame sur un support textile
  - Réalisation d'échantillons avec des points et rythmes différents
-

- Penser et fabriquer des outils de création de motifs
- Réalisation d'un projet personnel encadré

#### PUBLIC

Cette formation s'adresse à un public professionnel des métiers du textile (styliste, costumier, designer ou créateur textile, restaurateur, décorateur, artisan d'art), comme à un public de particulier curieux de découvrir un savoir-faire complémentaire

La formation d'initiation à la broderie Sashiko aura lieu en groupe de 6 personnes maximum. Les petits groupes permettent un suivi personnalisé de chacun.e des participant.es.

#### PRÉREQUIS :

La formation est accessible aux débutant.es comme aux initié.es à la broderie.

Cependant, la broderie Sashiko étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage. Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture ou d'aiguille seront un plus.









# FORMATION TUFTING

---

**Tarif financement personnel :** 2 jours (14h) / 790 €

**Tarif formation professionnelle :** 3 jours (21h) / 1575€ HT

**Durée :** 35h/ semaine - 7h/ jour pendant 5jours

## LES DATES :

Les dates de la formation sont à envisager ensemble sur des journées consécutives, Contactez-nous pour que nous définissions une date selon nos disponibilités respectives !

---

La formation a pour objectif de vous rendre autonome sur la mise en place d'un projet de tufting

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les différents outils et consommables (toiles, laines, fils, tissus, colles) nécessaires à la pratique du tufting, et savoir les adapter selon un projet précis
- Opérer le montage d'une toile sur un châssis artisanal et y reporter son motif
- Maîtriser les autres outils nécessaires à la pratique du tufting (tondeuse, différents ciseaux)
- Réaliser un encollage adapté à son projet, et opérer différents types de finitions (doublure, montages)

## CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation des outils et de leur entretien (pistolets, tondeuses)
- Présentation des matières consommables (fibres naturelles et

synthétiques, toiles et doublures)

- Apprendre à monter une toile sur châssis et y reproduire son motif
- Réalisation de plusieurs échantillons avec des matières et finitions différentes
- Savoir finir un tapis (encollage, pose de la doublure, tonte) selon le projet
- Réalisation d'un projet personnel tufté encadré (60x60cm)
- Aide à la création d'un outil de projection (réalisation de devis)

## PUBLIC

Cette formation s'adresse à un public professionnel des métiers du textile (styliste, costumier, designer ou créateur textile, restaurateur, décorateur, artisan d'art), comme à un public de particulier curieux de découvrir un savoir-faire complémentaire

La formation d'initiation à au tufting aura lieu en groupe de 2 personnes maximum. Les petits groupes permettent un suivi personnalisé de chacun.e des participant.es.

## PRÉREQUIS :

La formation est accessible aux débutant.es comme aux initié.es au tufting. Aussi, le tufting étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage. Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture ou d'aiguille seront un plus.







12 rue Dumenge, 69004 Lyon  
contact@zeliasmith.com  
www.zeliasmith.com

ZELIA SMITH  
ARTISANE TEXTILE

---