

CATALOGUE DE FORMATIONS



BIENVENUE À L'ATELIER ZÉLIA SMITH

Au cœur de la Croix-Rousse, l'Atelier Zélia Smith offre une variété de formations ouvertes à tous.les. Doté d'équipements complets pour un apprentissage optimal, vous pouvez vous immerger dans l'univers de la broderie à l'aiguille, du crochet de Lunéville, du tufting, et même de la broderie sashiko.

Les installations de l'atelier permettent à chaque participant.e de venir les mains vides. Tout le matériel nécessaire, outils et consommables, sont inclus dans le coût de la formation et mis à disposition pendant toute sa durée.

Les infrastructures comprennent des métiers à broder traditionnels en bois et des tréteaux inclinables réglables en hauteur. L'éclairage est assuré par des lampes loupes et des LED en lumière naturelle. L'atelier est équipé d'une gamme complète d'outillages de couture et de broderie, ainsi que d'une variété de fils, perles, et de fournitures.

Pour les amateurs de tufting, tout l'outillage nécessaire, des différents pistolets aux tondeuses, est à disposition ainsi que des châssis artisanaux de 60x60 cm. Des colles et doublures variées sont également fournies en fonction des projets des participant.es.. De plus, l'intégralité du nuancier de fils 100% laine française de la marque FONTY est disponible.

À l'atelier Zélia Smith, l'environnement est propice à l'apprentissage et à la créativité, avec un accès complet à un assortiment de matériaux de qualité.

- ° À l'issue du stage, une liste de fournisseurs et ressources en ligne vous sera transmise pour poursuivre votre découverte une fois chez vous.



LA FORMATRICE ZÉLIA SMITH

Zélia Smith, diplômée des Métiers d'Arts du Textile à l'ESAA Duperré (Paris), est une formatrice renommée spécialisée dans les métiers d'arts du fil. Depuis 2011, elle a acquis une expertise variée, allant de la création de costumes de scène sur mesure à la broderie, en passant par la sérigraphie, la teinture végétale ou encore le tufting.

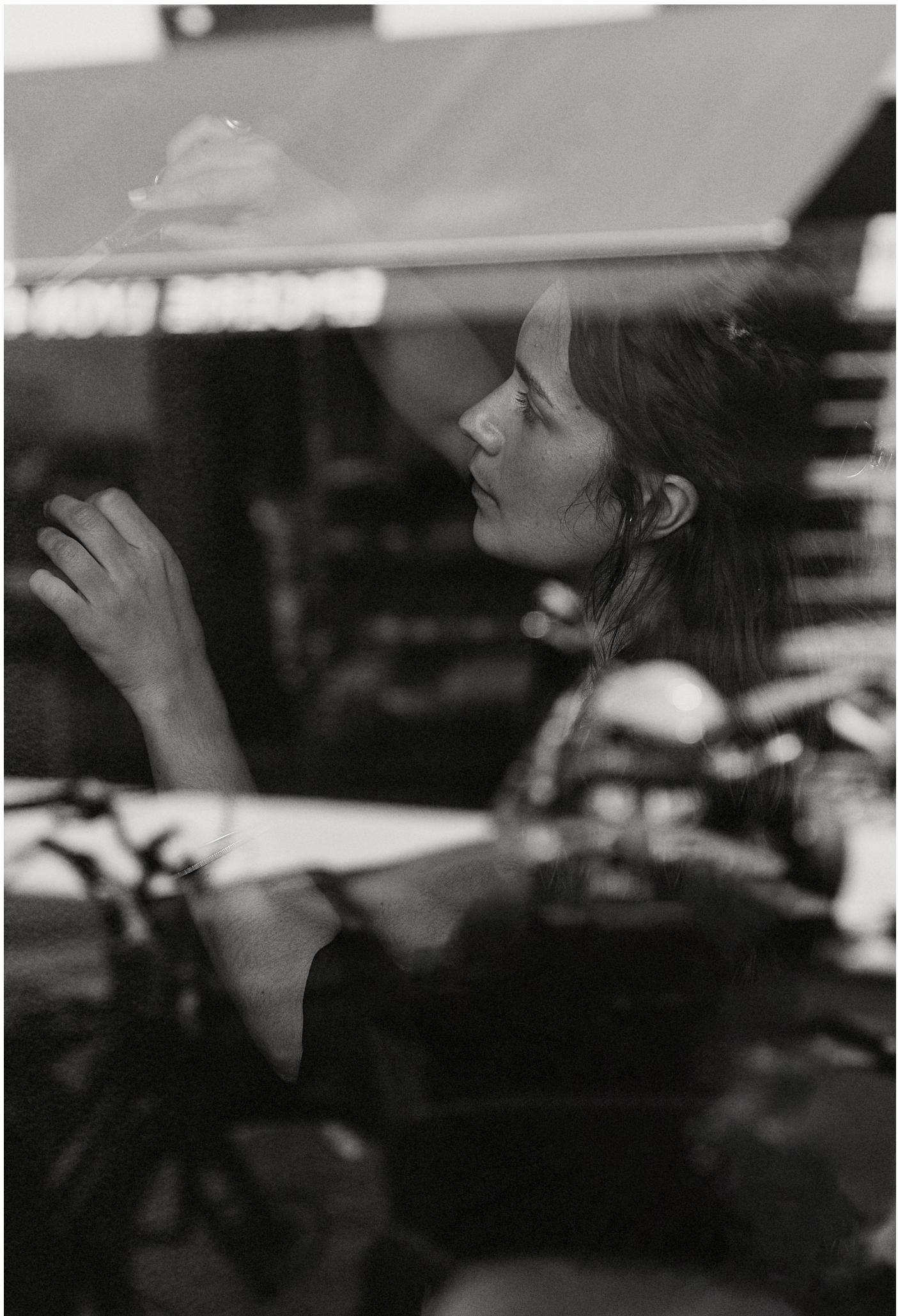
Après ses études à Paris, Zélia s'est formée aux métiers du costume à Lyon. Avec huit ans d'expérience en tant que costumière-réalisatrice au sein des prestigieux ateliers costumes de l'Opéra National de Lyon, elle a l'occasion de découvrir les différentes facettes du métier telles que la coupe sur mesure, la couture floue ou encore la patine. Elle collabore également avec des institutions renommées telles que le Grand Théâtre de Bordeaux, les Ateliers Cornejo de Madrid ou encore le Théâtre National de Chaillot.

En 2019, forte de son expérience, Zélia crée son propre atelier dans le quartier de la Croix-Rousse à Lyon, mettant en avant ses valeurs éthiques et son engagement en utilisant des matériaux locaux, privilégiant les textiles revalorisés et collaborant avec des marques françaises telles que la maison Hermès.

Zélia partage sa passion et transmet ses savoir-faire en proposant des cours et ateliers de broderie depuis 2017. En 2021, elle étend son offre à des formations plus approfondies, accueillant ainsi des professionnels dans son atelier.

Pour toute demande, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante :

formations@zeliasmith.com



INSCRIPTION & PRISE EN CHARGE

Les formations proposées dans ce catalogue sont accessibles à tous.tes, quel que soit votre niveau. Le choix d'accueillir des petits groupes (1 à 6 personnes selon les thématiques) nous permet de nous adapter aux besoins et envies de chacun.es.

Il vous est possible de financer votre formation de manière personnelle (vous pouvez dès maintenant vous inscrire directement sur le site www.zeliasmith.com dans l'onglet formation «individuelle» à la date de votre choix).

Selon votre statut, il est aussi possible de demander une prise en charge totale ou partielle par votre employeur ou différents organismes de financement (OPCO) qui dépendent de votre profession et de votre secteur d'activité (tel que l'AFDAS pour les intermittents du spectacle ou affilié.es à la Maison des artistes par exemple).

- Malheureusement, aucune prise en charge n'est possible via le CPF.
- Merci de prendre contact avec nous le plus tôt possible (au minimum 4 semaines avant la date du stage) car votre place à la formation ne sera réservée qu'après signature du devis par votre OPCO, et que les délais de réponse peuvent être plus ou moins longs selon les administrations.



- **ÉTAPE 1** : Connaître mon organisme de prise en charge :
Selon votre statut et la nature de votre activité, un code APE / NAF vous est attribué. C'est celui-ci qui va déterminer l'organisme de prise en charge de votre formation et donc : les critères, les délais pour déposer un dossier, les délais de remboursement, les montants pris en charge et le taux horaire maximum par an. (Assurez-vous que votre OPCO prend en charge des formations non qualifiantes et non diplômantes.)
<https://www.le-compte-personnel-formation.com/trouver-mon-opca-pour-mon-compte-formation-avec-le-code-naf-ou-ape/>
- **ÉTAPE 2** : Remplir le formulaire de prise en charge :
Une fois votre OPCO identifié, veuillez remplir le formulaire en suivant le lien correspondant à la formation que vous souhaitez suivre (lien à retrouver à chaque début de présentation de formation). La possibilité du projet de financement ne sera étudiée que si toutes les informations nécessaires sont transmises.
- **ÉTAPE 3** : Réception de votre dossier :
Une fois le formulaire reçu, nous éditons et vous faisons suivre un dossier contenant tous les documents nécessaires à transmettre à votre OPCO pour une demande de prise en charge.
- **ÉTAPE 4** : Demande de financement auprès de votre OPCO :
Vous transmettez votre dossier complet (devis, programme, etc ...) à votre organisme de financement à la formation.
Les délais de traitement de chaque dossier peuvent être plus ou moins longs selon les administrations, mais gardez en tête qu'une durée de 3 à 4 semaines minimum peut être nécessaire avant l'obtention d'une réponse.
Ainsi, plus votre dossier est prêt rapidement, plus vite nous pourrons organiser votre formation à l'atelier !
- **ÉTAPE 5** : Votre demande de financement a été acceptée :
Rendez-vous à l'atelier très bientôt pour suivre votre formation !

INFORMATIONS LÉGALES

- Entrepreneur individuel dont le siège social est situé à : 4, rue des Fantasques , 69001 - LYON
- Immatriculée sous le n° de SIRET : 78865407700031
- Organisme de formation enregistré sous le numéro 84692289269 auprès du préfet de région Auvergne Rhône-Alpes
- Certification QUALIOPI obtenue le 02.01.2025
- Naf : 90.03A – TVA : FR 32788654077

INFORMATIONS PRATIQUES

PUBLIC - Nos formations s'adressent à un public professionnel des métiers du textile (styliste, costumier, designer ou créateur textile, restaurateur, décorateur, artisan d'art) ou des métiers de la création (dessinateur, peintre, illustrateur, sculpteur ..) curieux de découvrir un savoir-faire complémentaire.

LE LIEU - Les formations auront lieu en présentiel à l'Atelier Zélia Smith, situé en rez de chaussée du 12 rue Dumenge 69004 LYON, sur le plateau de la Croix-Rousse. Il est facilement accessible en transports en commun (métro, bus). Accès libre et en continu à des sanitaires (WC, point d'eau) et une kitchenette (frigo, thé, café).

LES HORAIRES - Les formations se déroulent sur 5 jours de 7h (soit 35h) : Du lundi au vendredi 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Le lieu de formation sera fermé pour la pause déjeuner.

INSCRIPTION - Pour vous inscrire, veuillez compléter directement le dossier de candidature en ligne correspondant à votre formation, ou sur demande à formations@zeliasmith.com. Merci de prendre contact avec nous au minimum 4 semaines avant le début de la formation souhaitée

MOYENS & MODALITÉS - La formation alterne apports théoriques et mises en pratique : des démonstrations de techniques sont suivies d'exercices pratiques réalisés sous la supervision de l'intervenant.

- Une approche individualisée est mise en place afin de garantir une progression adaptée au niveau et aux besoins de chaque stagiaire.
- Les stagiaires travaillent sur des cas concrets et découvrent des exemples issus de collaborations professionnelles afin d'enrichir leur apprentissage.

MOYENS TECHNIQUES - Nos formations ont lieu en présentiel, dispensées dans un espace dédié au stage et calme, entièrement équipé de matériels, outils ergonomiques et professionnels. La salle est équipée de tables, chaises, métiers à broder et tufter artisanaux, tréteaux à hauteur réglable, lampes LED à lumière du jour, chauffage et ventilation.

- Tout le matériel, les consommables et matériaux annexes nécessaires au bon déroulé de la formation seront également mis à disposition et inclus dans le prix de la formation.
- Vous pouvez arriver les mains vides. Toutefois, si vous possédez du matériel auquel vous êtes habitué.e.s, n'hésitez pas à l'apporter, ainsi qu'une bonne paire de lunettes si vous en avez besoin.
- Un livret de formation vous sera remis dès le premier jour, contenant des fiches techniques, des pas-à-pas, et des conseils pratiques.

ADAPTATIONS & SUIVI - La formation ayant cours en tout petit groupe (4 à 6 personnes maximum), un suivi et un accompagnement personnalisés seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée aux besoins et propositions de chaque stagiaire, ou en cas, pour pallier des difficultés rencontrées par l'apprenant.

ÉVALUATION DU PARCOURS - En plus d'un contrôle visuel et technique des points et échantillons réalisés tout au long du stage, un QCM sera proposé en fin de chaque module afin d'évaluer la compréhension des acquis par le stagiaire. Une attestation de formation vous sera remise à l'issue de votre stage.

ÉVALUATION DU BESOIN - L'évaluation de vos besoins est réalisée lors du remplissage de votre dossier de candidature ; elle nous permettra d'identifier vos attentes, vos objectifs et votre contexte afin de nous assurer que la formation répond à vos exigences.

TEST DE POSITIONNEMENT - Un test de positionnement vous sera envoyé en amont du stage pour évaluer vos compétences, connaissances ou expériences initiales, et pour personnaliser la formation si nécessaire.

VALIDATION DE VOTRE INSCRIPTION - À l'issue de la validation de l'inscription, une convocation est transmise par email au stagiaire, accompagnée d'un livret d'accueil.

DÉLAI D'ACCÈS - Un délai minimum et incompressible de 4 semaines entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.



Handicap, nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés. Coordonnées du référent handicap :

AGEFIPH
Isabelle GRUYELLE
04 74 94 20 21
rhf-ara@agefiph.asso.fr

MDPH
MDMPH 69 du Rhône 146 Rue Pierre
Corneille 69003 Lyon
0 800 869 869 (Numéro vert)
handicap@rhone.fr

Association Pour Adultes et Jeunes
Handicapés
Association APAJH du Rhône
1 Rue Pascal 69100 Villeurbanne

NOS THÉMATIQUES DE FORMATIONS





FORMATION BRODERIE À L'AIGUILLE

Tarif : 1950€ HT

Durée : 35h/semaine - 7h/jour pendant 5jours

Formatrice : Zélia Smith

Inscription : www.zeliasmith.com

La formation a pour objectif de développer l'autonomie des stagiaires sur la mise en place d'un projet de broderie à l'aiguille.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les différents outils nécessaires à la pratique de la broderie, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir reconnaître la composition d'un tissu et d'un fil, et savoir adapter sa nature à un projet précis
- Maîtriser le montage d'un métier ou un tambour à broder quel que soit le tissu utilisé,
- Maîtriser les points de base de contour et de remplissage, ainsi que les points combinés et décoratifs avec différents fils.
- Savoir utiliser différents types de finition de point selon la nature du projet.

CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du matériel et technologie textile
- Montage d'un métier à broder et d'un tambour rembourré
- Découverte de différentes méthodes de transfer de motif sur le support choisi
- Techniques de démarrage et d'arrêt, avec et sans nœuds
- Catalogue de points de contour et de remplissage
- Phase d'autonomie encadrée : début de création d'un projet personnel

PRÉREQUIS

La formation étant accessible aux débutant.es, aucun pré-requis technique n'est exigé à l'entrée. Cependant, la broderie étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage.

Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture seront un plus.

POURSUITES POSSIBLES

Vous pouvez compléter cette formation avec l'initiation au crochet de Lunéville et/ou avec celle de broderie japonaise dite "Sashiko"

VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR CETTE TECHNIQUE ?

Ce module peut être suivi sur deux semaines ou plus, soit en prolongeant l'apprentissage sur une même thématique (niveau 1 + 2), soit en construisant un parcours complémentaire associant plusieurs techniques (par exemple : broderie à l'aiguille et broderie d'or).
Un programme adapté peut être proposé sur demande, selon vos objectifs et votre projet.



FORMATION BRODERIE D'OR

Tarif : 1950€ HT

Durée : 35h/semaine - 7h/jour pendant 5jours

Formatrice : Morgann Le Goff

Inscription : www.zeliasmith.com

La formation a pour objectif de développer l'autonomie des stagiaires sur la réalisation d'ouvrage à la cannetille, technique spécifique et précieuse, propre à la broderie d'or et d'argent

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les différents outils nécessaires à la pratique de la broderie à la cannetille, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir monter un métier ou un tambour à broder quel que soit le tissu utilisé
- Maîtriser les découpes et les points de bases propre à la pose de cannetille
- Savoir adapter la découpe et la pose de cannetille au point utilisé selon la nature de la réalisation.

CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du matériel et du matériaux cannetille
- Monter un métier à broder
- Techniques de découverte pour appréhender la cannetille : point de contour ou indépendant
- Techniques - point de remplissage, textures avec cannetille
- Techniques - cannetille sur découpe
- Phase d'autonomie encadrée : début de création d'un projet personnel

PRÉREQUIS

La formation étant accessible aux débutant.es, aucun pré-requis technique n'est exigé à l'entrée. Cependant, la broderie étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage.

Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture seront un plus.

POURSUITES POSSIBLES

Vous pouvez compléter cette formation avec l'initiation au crochet de Lunéville et/ou avec celle de broderie japonaise dite "Sashiko"

VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR CETTE TECHNIQUE ?

Ce module peut être suivi sur deux semaines ou plus, soit en prolongeant l'apprentissage sur une même thématique (niveau 1 + 2), soit en construisant un parcours complémentaire associant plusieurs techniques (par exemple : broderie à l'aiguille et broderie d'or).

Un programme adapté peut être proposé sur demande, selon vos objectifs et votre projet.



FORMATION BRODERIE AU CROCHET DE LUNÉVILLE

Tarif : 1950€ HT

Durée : 35h/semaine - 7h/jour pendant 5jours

Formatrice : Zélia Smith

Inscription : www.zeliasmith.com

La formation a pour objectif de développer l'autonomie des stagiaires sur la mise en place d'un projet de broderie au crochet de Lunéville.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les différents outils nécessaires à la pratique de la broderie au crochet de Lunéville, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir reconnaître la composition d'un tissu et d'un fil, et savoir adapter sa nature à un projet précis
- Savoir monter un métier ou un tambour à broder quel que soit le tissu utilisé,
- Maîtriser la broderie au crochet de Lunéville (maniement du crochet, maîtrise du point de chaînette, pose de fournitures et tous types de perles)

CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du matériel et technologie textile
- Monter un métier à broder
- Techniques de démarrage et d'arrêt
- Technique - points de chaînette
- Technique - pose de perles
- Technique - Points fantaisie
- Phase d'autonomie encadrée : début de création d'un projet personnel

PRÉREQUIS

La formation est accessible aux débutant.es au crochet de Lunéville, mais il est très fortement conseillé de maîtriser la technique de la broderie à l'aiguille pour apprécier cette formation. Cependant, la broderie étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage. Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture seront un plus.

POURSUITES POSSIBLES

Vous pouvez compléter cette formation avec l'initiation à la broderie d'or et/ou avec celle de broderie japonaise dite "Sashiko".

VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR CETTE TECHNIQUE ?

Ce module peut être suivi sur deux semaines ou plus, soit en prolongeant l'apprentissage sur une même thématique (niveau 1 + 2), soit en construisant un parcours complémentaire associant plusieurs techniques (par exemple : broderie à l'aiguille et broderie d'or).
Un programme adapté peut être proposé sur demande, selon vos objectifs et votre projet.



FORMATION BRODERIE JAPONAISE SASHIKO

Tarif : 1950€ HT

Durée : 35h/semaine - 7h/jour pendant 5jours

Formatrice : Zélia Smith

Inscription : www.zeliasmith.com

La formation a pour objectif de développer l'autonomie des stagiaires sur la mise en place d'un projet de broderie japonaise dite Sashiko.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les différents outils et consommables (toiles et fils spécifiques) nécessaires à la pratique du Sashiko, et savoir les adapter selon un projet précis
- Savoir préparer et créer son propre motif Sashiko
- Maîtriser différentes techniques de report de motifs sur tissu
- Savoir s'adapter à différents supports

CONTENU DE LA FORMATION

Présentation du matériel spécifique (ciseaux, aiguilles)

- Présentation des matières consommables (fibres naturelles et synthétiques, toiles et doublures, fils)
- Apprendre à reproduire son motif ou sa trame sur un support textile
- Réalisation d'échantillons avec des points et rythmes différents
- Penser et fabriquer des outils de création de motifs
- Phase d'autonomie encadrée : début de création d'un projet personnel

PRÉREQUIS :

La formation est accessible aux débutant.es comme aux initié.es à la broderie. Cependant, la broderie Sashiko étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage. Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture ou d'aiguille seront un plus.

POURSUITES POSSIBLES

Vous pouvez compléter cette formation avec l'initiation à la broderie d'or et/ou avec celle de broderie aiguille.

VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR CETTE TECHNIQUE ?

Ce module peut être suivi sur deux semaines ou plus, soit en prolongeant l'apprentissage sur une même thématique (niveau 1 + 2), soit en construisant un parcours complémentaire associant plusieurs techniques (par exemple : broderie à l'aiguille et broderie d'or).
Un programme adapté peut être proposé sur demande, selon vos objectifs et votre projet.



FORMATION AU TUFTING

Tarif : 1950€ HT

Durée : 35h/semaine - 7h/jour pendant 5jours

Formatrice : Zélia Smith

Inscription : www.zeliasmith.com

La formation a pour objectif de développer l'autonomie des stagiaires sur la mise en place d'un projet de tufting.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Identifier les différents outils et consommables (toiles, laines, fils, tissus, colles) nécessaires à la pratique du tufting, et savoir les adapter selon un projet précis
- Opérer le montage d'une toile sur un châssis artisanal et y reporter son motif
- Maîtriser les autres outils nécessaires à la pratique du tufting (tondeuse, différents ciseaux)
- Réaliser un encollage adapté à son projet, et opérer différents types de finitions (doublure, montages)

CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation des outils et de leur entretien (pistolets, tondeuses)
- Présentation des matières consommables (fibres naturelles et synthétiques, toiles et doublures)
- Apprendre à monter une toile sur châssis et y reproduire son motif
- Réalisation de plusieurs échantillons avec des matières et finitions différentes
- Savoir finir un tapis (encollage, pose de la doublure, tonte) selon le projet
- Réalisation d'un projet personnel tufté encadré (60x60cm)
- Aide à la création d'un outil de projection (réalisation de devis)

PRÉREQUIS :

La formation est accessible aux débutant.es comme aux initié.es au tufting. Aussi, le tufting étant une technique longue et minutieuse, il convient d'être une personne patiente et précise pour apprécier au mieux ce stage. Toute connaissance textile ou maîtrise de travaux de couture ou d'aiguille seront un plus.

VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR CETTE TECHNIQUE ?

Ce module peut être suivi sur deux semaines ou plus, soit en prolongeant l'apprentissage sur une même thématique (niveau 1 + 2), soit en construisant un parcours complémentaire associant plusieurs techniques (par exemple : broderie à l'aiguille et broderie d'or).
Un programme adapté peut être proposé sur demande, selon vos objectifs et votre projet.



FORMATION DÉVELOPPER SA DÉMARCHE CRÉATIVE

Tarif : 1950€ HT

Durée : 35h/semaine - 7h/jour pendant 5jours

Formatrice : Hélène Clade

Inscription : www.zeliasmith.com

La formation a pour objectif de développer l'autonomie des stagiaires sur la mise en place d'un projet personnel de démarche créative.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir définir son projet et hiérarchiser ses objectifs
- Découvrir et expérimenter différentes méthodes pour apprivoiser sa créativité, savoir les adapter selon son domaine d'activité.
- Être en capacité de gérer de manière autonome son processus créatif, son évolution et intégration dans la routine du stagiaire.
- Être capable de rendre compte de ces recherches pour une présentation à un tiers par exemple.

CONTENU DE LA FORMATION

- Échanges autour des besoins du stagiaire, définir son projet et ses objectifs à atteindre
- Présentation des outils (numériques et plastiques) et méthodes qui seront abordées durant la formation
- Recherche d'intentions : exploration lexicale, création d'un moodboard physique (recherches picturales et photographiques)
- Analyse et structuration des résultats des recherches
- Expérimentations plastiques en autonomie (collages, peinture, volume) selon le domaine d'activité du stagiaire
- Temps de discussion sur des pistes d'amélioration
- Approfondissement des choix de direction artistique : "Faire d'un projet un tout"
- Transmission d'outils et méthodes pour rendre compte de ses recherches

PRÉREQUIS :

La formation est accessible à tous.tes, il est cependant indispensable d'être à l'aise avec les fonctions de base d'un ordinateur (traitement de texte, recherche internet). Cette formation nécessite également d'avoir un objectif clair pour que la semaine se déroule de manière optimale.

VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR CETTE TECHNIQUE ?

Ce module peut être suivi sur deux semaines ou plus, soit en prolongeant l'apprentissage sur une même thématique (niveau 1 + 2), soit en construisant un parcours complémentaire associant plusieurs techniques (par exemple : broderie à l'aiguille et broderie d'or).
Un programme adapté peut être proposé sur demande, selon vos objectifs et votre projet.



FORMATION D'INITIATION À L'UTILISATION DE LA «CRICUT»

Tarif : 1950€ HT

Durée : 35h/semaine - 7h/jour pendant 5jours

Formatrice : Hélène Clade

Inscription : www.zeliasmith.com

FINALITÉ DE LA FORMATION

Acquérir une maîtrise opérationnelle de la machine Cricut afin de produire de manière autonome des outils, prototypes ou éléments visuels, et structurer une méthode de travail adaptée à une pratique professionnelle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre le fonctionnement de la machine Cricut et de son écosystème
- Expérimenter les techniques de découpe, marquage et assemblage à travers un livre-échantillon technique
- Organiser et documenter ses essais dans une logique professionnelle
- Concevoir et réaliser un projet personnel finalisé

CONTENU DE LA FORMATION

- Découverte de l'écosystème Cricut (machines, outils, matériaux)
- Prise en main de Cricut Design Space et préparation de fichiers de découpe
- Tests de découpe, réglages et documentation des essais
- Exploration des fonctionnalités avancées (rainage, marquage, stylos, gravure, Print & Cut)
- Assemblages simples et compositions multi-matières
- Réalisation d'un projet personnel en autonomie et présentation finale

PRÉREQUIS :

Maîtrise des bases d'Adobe Illustrator et aisance avec l'environnement informatique.

VOUS SOUHAITEZ APPROFONDIR CETTE TECHNIQUE ?

Ce module peut être suivi sur deux semaines ou plus, soit en prolongeant l'apprentissage sur une même thématique (niveau 1 + 2), soit en construisant un parcours complémentaire associant plusieurs techniques (par exemple : Initiation à l'usage de la Cricut et broderie d'or, pour fabriquer et utiliser des gabarits de bourrages à recouvrir).

Un programme adapté peut être proposé sur demande, selon vos objectifs et votre projet.

ACCÈS & CONDITIONS



ACCÉSsibilité

En application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 et du décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 ce document présente la politique de Zélia Smith en matière d'accessibilité numérique.

1. RESPONSABLE ACCÉSsibilité NUMÉRIQUE

Pour veiller continuellement à l'accessibilité des contenus numériques, Zélia Smith a nommé un responsable de l'accessibilité numérique.

Celui-ci a pour missions :

De veiller à la mise en place de processus pour l'accessibilité des contenus numériques ;

De rendre compte au responsable de la formation des contenus et des services numériques, ainsi que de tout besoin d'amélioration ;

De s'assurer que la sensibilisation aux exigences de l'accessibilité est encouragée dans l'établissement ;

D'être l'interlocuteur premier sur tous les sujets d'accessibilité numérique.

2. ACTION DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Pour répondre au besoin de sensibilisation et de formation des membres de Zélia Smith, un plan de formation sera déroulé sur les trois prochaines années. Ces formations seront réalisées selon la méthode la plus appropriée pour répondre aux spécificités de la formation, soit par des dispositifs à distance synchrones ou asynchrones, soit par des dispositifs en présentiel.

3. GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Pour que la prise en compte de l'accessibilité dans la fabrication des contenus et la mise en place des services numériques deviennent des éléments de la qualité, chaque pôle intégrera les bonnes pratiques de l'accessibilité adaptées à ses contenus et outils. Cette adaptation sera issue des expériences faites lors de nos formations.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

MODALITÉS DE RÈGLEMENT - Le paiement sera dû en totalité à réception d'une facture émise par l'organisme de formation à destination du bénéficiaire.

NON RÉALISATION DE LA PRESTATION DE FORMATION - En application de l'article L6354-1 du Code du travail, il est convenu entre les bénéficiaires et l'organisme de formation, que faute de résiliation totale ou partielle de la prestation de formation, l'organisme prestataire doit rembourser au cocontractant les sommes indûment perçues de ce fait.

OBLIGATIONS ET FORCE MAJEURE - Dans le cadre de ses prestations de formation, « Zélia Smith » est tenue à une obligation de moyen et non de résultat vis-à-vis de ses Clients ou de ses Stagiaires. « Zélia Smith » ne pourra être tenu responsable à l'égard de ses Clients ou de ses Stagiaires en cas d'inexécution de ses obligations résultant d'un événement fortuit ou de force majeure. Sont ici considérés comme cas fortuit ou de force majeure, outre ceux habituellement reconnus par la jurisprudence : la maladie ou l'accident d'un intervenant ou d'un responsable pédagogique, les grèves ou conflits sociaux externes à « Zélia Smith », les désastres naturels, les incendies, l'interruption des télécommunications, de l'approvisionnement en énergie, ou des transports de tout type, ou toute autre circonstance échappant au contrôle raisonnable de « Zélia Smith ».

DEVIS ET ATTESTATION - Pour chaque action de formation, un devis est adressé en deux exemplaires par « Zélia Smith » au Client. Un exemplaire dûment renseigné, daté, tamponné, signé et revêtu de la mention « Bon pour accord » doivent être retourné à « Zélia Smith » par e-mail. Le cas échéant une convention particulière peut être établie entre « Zélia Smith », l'OPCO ou le Client. À l'issue de la formation, « Zélia Smith » remet une attestation de formation au Stagiaire. Dans le cas d'une prise en charge partielle ou totale par un OPCO, « Zélia Smith » lui fait parvenir un exemplaire de la feuille d'émargement accompagné de la facture. Une attestation d'assiduité pour chaque Stagiaire peut être fournie au Client, à sa demande.

DÉDOMMAGEMENT, RÉPARATION OU DÉDIT - En cas de renoncement par le bénéficiaire avant le début du programme de formation

Dans un délai compris entre 2 semaines et 1 semaine avant le début de la formation : 50% du coût de la formation est dû.

Dans un délai compris entre 1 semaine et 48 heures avant le début de la formation : 75 % du coût de la formation est dû.

Dans un délai inférieur à 48 heures avant le début de la formation : 100 % du coût de la formation est dû.

Le coût ne pourra faire l'objet d'une demande de remboursement ou de prise en charge par l'OPCO.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET COPYRIGHT - L'ensemble des fiches de présentation, contenus et supports pédagogiques quelle qu'en soit la forme (papier, électronique, numérique, orale...) utilisés par « Zélia Smith » pour assurer les formations ou remis aux Stagiaires constituent des œuvres originales et à ce titre sont protégées par la propriété intellectuelle et le copyright. À ce titre, le Client et le Stagiaire s'interdisent d'utiliser, transmettre, reproduire, exploiter ou transformer tout ou partie de ces documents, sans un accord exprès de « Zélia Smith ». Cette interdiction porte, en particulier, sur toute utilisation faite par le Client et le Stagiaire en vue de l'organisation ou l'animation de formations.

DESCRIPTIF ET PROGRAMME DES FORMATIONS - Les contenus des programmes, tels qu'ils figurent sur les fiches de présentation des formations sont fournis à titre indicatif. L'intervenant ou le responsable pédagogique se réservent le droit de les modifier en fonction de l'actualité, du niveau du(des) participant(s) ou de la dynamique de la session.

CONFIDENTIALITÉ ET COMMUNICATION - « Zélia Smith », le Client et le Stagiaire s'engagent à garder confidentiels les documents et les informations auxquels ils pourraient avoir accès au cours de la prestation de formation ou à l'occasion des échanges intervenus antérieurement à l'inscription, notamment l'ensemble des éléments figurant dans la proposition transmise par « Zélia Smith » au Client. « Zélia Smith » s'engage à ne pas communiquer à des tiers autres que les partenaires avec lesquels sont organisées les formations et aux OPCO, les informations transmises par le Client y compris les informations concernant les Stagiaires. Cependant, le Client accepte d'être cité par « Zélia Smith » comme client de ses formations. À cet effet, informations concernant les Stagiaires. Cependant, le Client accepte d'être cité par « Zélia Smith » comme client de ses formations. À cet effet, le Client autorise « Zélia Smith » à mentionner son nom, son logo ainsi qu'une description objective de la nature des prestations dans ses listes de références et propositions à l'attention de ses prospects et de sa clientèle, entretiens avec des tiers, rapports d'activité, site internet, ainsi qu'en cas de dispositions légales, réglementaires ou comptables l'exigeant.

PROTECTION ET ACCÈS AUX INFORMATIONS À CARACTÈRE PERSONNEL

- L'organisme de formation s'engage à informer chaque Stagiaire que :
- des données à caractère personnel le concernant sont collectées et traitées aux fins de suivi de la validation de la formation et d'amélioration de l'offre de « Zélia Smith »
- conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, le Stagiaire dispose d'un droit d'accès, de modification, de rectification des données à caractère personnel le concernant. Le Stagiaire pourra exercer ce droit en écrivant à : « Zélia Smith » ou par voie électronique à : « Zélia Smith ».

En particulier, « Zélia Smith » conservera les données liées au parcours et à l'évaluation des acquis du Stagiaire, pour une période n'excédant pas la durée nécessaire à l'appréciation de la formation. Enfin, « Zélia Smith » s'engage à effacer à l'issue des exercices toute image qui y aurait été prise par tout moyen vidéo lors de travaux pratiques ou de simulations.

LITIGES

Si une contestation ou un différend ne peuvent pas être réglés à l'amiable, le Tribunal de LYON sera seul compétent pour régler le litige.

PRÊTE À ÊTRE FORMÉE ?

12 rue Dumenge, 69004 Lyon
formations@zeliasmith.com
www.zeliasmith.com

À très vite,
L'équipe de l'Atelier Zélia Smith

